

## ВЕЧА



Слова А. ПЛЕЩЕЕВА\*)

Соч. 54, № 3

Allegro con spirito

rit. molto

a tempo

Трав\_ ка зе\_ ле\_ не\_ ет, сол\_ ныш\_ ко бле\_

mp

rit.

\_СТИТ, ла\_ сточ\_ка с вес\_но\_ ю в се\_ ни к нам ле\_ тит,

mf

Муз-звук.рф

\*) Стихотворение озаглавлено „Сельская песня“.

a tempo

*Any-notes.com*

С не\_ ю солн\_ це яр\_ че и вес\_ на ми\_ лей...

meno mosso

*f*

Про\_ ще\_ бечь с до\_ ро\_ ги нам при\_ вет ско\_ рей, про\_ ще\_ бечь с до\_

*mf*

*Any-notes.com*

Темпо I

*mf*

\_ ро\_ ги нам при\_ вет ско\_ рей, Дам те\_ бе я зе\_ рен,

*mp*

*f* 5

а ты пе\_ сню спой, что из стран да\_ ле\_ ких при\_ нес\_

*mf*

*Any-notes.com*

п.

*piu f*

*Sony-notes.com*

- ла с со\_ бой... Дам те\_ бе я зе\_ рен, а ты пе\_ сню

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked *piu f*. The lyrics are: "- ла с со\_ бой... Дам те\_ бе я зе\_ рен, а ты пе\_ сню". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

*a tempo*

*f*

спой... Грав\_ ка зе\_ ле\_

The second system continues the musical score. The tempo is marked *a tempo* and the dynamic is *f*. The lyrics are: "спой... Грав\_ ка зе\_ ле\_". The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking in the middle of the system.

*Sony-notes.com*

*rit.*

- не\_ ет, сол\_ ныш\_ ко бле\_ стит, ла\_ сточ\_ ка с вес\_ но\_ ю.

The third system of the score is marked *rit.* (ritardando). The lyrics are: "- не\_ ет, сол\_ ныш\_ ко бле\_ стит, ла\_ сточ\_ ка с вес\_ но\_ ю.". The piano accompaniment features a *piu f* dynamic marking.

*a tempo*

в се\_ ни к нам ле\_ тит. С не\_ ю солнце яр\_ че и вес\_ на ми\_ лей...

The fourth system is marked *a tempo*. The lyrics are: "в се\_ ни к нам ле\_ тит. С не\_ ю солнце яр\_ че и вес\_ на ми\_ лей...". The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

meno mosso

*ff*  
*amy-notes.com*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

Про\_ ще\_ бечь с до\_ ро\_ ги нам при\_ вет ско\_ рей,

Темпо I

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

про\_ ще\_ бечь с до\_ ро\_ ги нам при\_ вет ско\_ рей.

Музыкальный фрагмент с нотами. Включает фортепиано-сопровождение.

rit.